**ОТКРЫТЫЙ УРОК ПО живописи 3 КЛАСС**

**НА ТЕМУ:**

**«Бытовой натюрморт»**

**Педагог дополнительного образования:**

**Дудаева Милена Лечиевна**

**Тема: «Бытовой натюрморт»**

**Цель:** формировать умение рисовать натюрморт с натуры.

**Задачи:**

1.Образовательные:

* учить различать оттенки красок, смешивать краски;
* закрепить знания о процессе рисования с натуры;
* продолжить формирование графических навыков;
* закрепить умение анализировать готовый рисунок.

2. Развивающие

* развивать наблюдательность;
* развивать пространственное воображение;
* развивать творческие способности;
* развивать умение самостоятельно работать по плану;
* развивать умение оценивать работу одноклассников и свою работу;

3. Воспитательные:

* воспитывать у детей интерес и любовь к изображению окружающей действительности;
* воспитывать уважение к труду, самостоятельность;
* воспитывать уважение к чужому труду.

Использованные методы:

-словесные :беседа, объяснение;

-практические: практическая самостоятельная  работа.

План:

1. Разметка пропорций.
2. Набросок.
3. Раскрашивание
4. Прорисовывание деталей.

**Ход урока**

**1.Орг. момент.**

Учитель: Приветствие.

**II. Вступительная беседа**

2. рассматривание и описание картин «бытовой натюрморт»

Сегодня на уроке вы будете выполнять рисунок с натуры, то есть то, что видите перед собой.

Правильно, мы сегодня будем рисовать натюрморт из трех предметов. Вот они: «Алюминиевый кувшин, тыква, глиняный кувшин»

Кувшин алюминиевый образует центр композиции, он выделяется своими размерами, формой, цветом, тоном, особенно на фоне окружающих его предметов . Построение композиции очень своеобразно; изображение как бы расходится кругами от центра.

Заметили ли вы светло-теневые отношения предметов? Каким способом выделены яркие участки? (свето- теневым рисунком).

Учитель показывает постановку с натуры.

Учитель обращает внимание детей на композиционную постановку.

**III. Анализ образца.**

1. Анализ формы

2. Изучение цвета предметов.

3. Анализ композиции рисунка.

- Рассмотрите форму каждого из предметов.

- Какую форму имеет тыква? (Круглую).

- Правильно, круглое, его силуэт имеет форму круга.

- Кувшин имеет такую же форму, что тыква? (Нет, кувшин имеет форму треугольника). Посмотрите, как она сужается вверху.

- На какую геометрическую фигуру похожа тыква ? (тыква имеет форму овальную).

- Зная форму предметов, мы можем нарисовать очертания наших предметов? Как мы будем раскрашивать нашу основу рисунка?

- Посмотрите на кувшин , какого оно цвета?

- Цветовая гамма кувшина состоит из двух цветов – жёлтого и красного.

- Хорошо, кувшин раскрасим краской светлого – жёлтого цвета. Но лучше, если в этот жёлтый цвет добавить немного светло – коричневого. Попробуйте смешать эти краски. Что получилось? Как стал смотреться кувшин?

А какого цвета металлический кувшин ? (серый).

- Теперь, зная форму и цвет фруктов, можно приступить к выполнению рисунка?

Жёлтый, жёлтый, ярко – жёлтый

Все цвета мы знаем.

Чтобы рисунок был выразительным, предметы на листе бумаги надо разместить красиво. Рисунки должны быть крупными, но иметь те же пропорции, что и в натуре. Когда предметы на листе бумаги размещены красиво и свободно, то  рисунок получается ярким и выразительным. Давайте посмотрим, как лучше разместить наши предметы на листе.

- Выбрав лучший вариант, приступаем к размещению предметов на плоскости листа.

1) проводим горизонтальные линии, отмечая положение предметов ;

2) определяем положение центрального предмета и относительного него положение двух других.

**2. Построение формы предметов**.

1) обозначим форму предметов

 2) прорисовываем детали.

**3. Заливка контура цветом**.

Пишем фон.

тыква– светло – жёлтого цвета. Для получения такого оттенка  жёлтую краску наносим на палитру и разводим её водой.

Кувшин раскрашиваем в серый цвет, а второй– в охристый.

**4. Прорисовывание деталей**.

Прорисуем каждый предмет более детально. В рисунок кувшина можно внести оттенок светло-коричневого цвета. В яблоке пропишем розовый бочок. Для получения розового цвета наносим на палитру жёлтую и красную краски, смешиваем их и разводим водой до нужного оттенка.

В тыкву, чтобы  придать ей более естественный цвет окраски, можно добавить немного белой краски.

Затем тонкой кисточкой рисуем мелкие детали.

Рисунок готов.

Учитель предлагает  учащимся несколько вариантов компоновки рисунка.

**IV. Планирование работы**

-  Чем займёмся на уроке? Что надо нарисовать? (натюрморт).

- Чего не хватает для выполнения работы? (Плана).

- Составим его. Что необходимо сделать сначала? (Отметить на листе расположение предметов). Назовём этот пункт -  разметка пропорций.

- Что необходимо сделать далее? (Нарисовать карандашом лёгкими линиями очертание фрукта). Как это можно назвать покороче? (Набросок).

- После того как будет готов набросок, что следует сделать? (Раскрасить рисунок). Верно, назовём этот пункт плана – раскрашивание.

- Хорошо. На этом рисунок готов? (Нет). Что забыли? Верно, назовём этот пункт плана так – прорисовывание деталей.

- Теперь план готов? (Да).

 - Как мы будем оценивать наши работы? Какую работу можно считать хорошей, удачной?  (Рисунок полностью завершён, цвет показан у фрукта правильно, все детали прорисованы).

**V. Практическая самостоятельная работа**

- А сейчас, ребята, после моего показа  вы выполните рисунок  самостоятельно по плану.   За помощью и подсказкой вы можете обращаться ко мне.

Проверка учителем готовности детей. Дети выполняют работу, опираясь на план, учитель в это время ходит по рядам и подсказывает, направляет детей.

**VI. Подведение итогов**

- Заканчиваем работу. Убираем краски, выливаем воду, моем кисточки и непроливайки. Чтобы рисунок не испортился и хорошо подсох аккуратно убираем  на край стола.

- Молодцы! Все аккуратно убрали свои рабочие места. Сейчас мы расставим в ряд мольберты и оценим наш итог.

- Посмотрите на работы. Что нового вы узнали на уроке? Понравилось ли рисовать фрукты? Какой рисунок вы считаете самым ярким и выразительным и почему?  У кого работа получилась очень хорошо, кто выполнил все требования к работе, кто добавил что-то своё.

- Посмотрите, как многие из вас смогли точно передать цвет предметов и их форму. Молодцы!

- У кого работа получилась хорошо, правильно, удачно?

- У кого работа сегодня не заладилась, что-то не получилось, что не успели, то можно дома исправить, добавить то, что не успели и на следующем уроке мне показать.

- Какую работу мы выполнили на уроке? (Рисовали фрукты). Что вам было сложно нарисовать? (Передать цвет). Что нового узнали, какие умения приобрели? Для чего они необходимы? Где их можно будет применить? Что вы расскажете родителям?

- Урок окончен. Все молодцы.

Дети убирают свои рабочие места, учитель строго следит за этим.

Учитель и дети организуют выставку.

Дети представляют свои работы. Учитель с детьми выставляет оценки.